

ANEXO I-C MEMORIAL DESCRITIVO

Figura 1

BR 101 / Entrada da cidade com Pórtico Junino temático, medindo 8,00 m de largura x 9,00 m de altura x 4,90 m de profundidade, em formato do tema do evento com ilustração cordelista, estrutura Q30 e P50, estrutura metálica e metalon galvanizado, pintura tinta esmalte sintético, confeccionado com lona backlight, front light, poliestireno adesivado, compensado naval, na parte central logo do evento, confeccionado em poliestireno adesivado, letreiro com o nome CRUZ DAS ALMAS, confeccionado com estrutura de metalon, forrado com lona translúcida, iluminação interna, detalhes e contornos do pórtico com fita de led neon, iluminação cênica, 20 refletores de led 400wts, na parte superior 10 par led blindada.



Figura 2

Fechamento do evento no Circuito Luiz Gonzaga em formato de uma cidade cenográfica, medindo 2,50 m de altura, casas com portas e janelas retratando o cordel, cenário com 50 elementos 3D com figuras em alto relevo, medindo 1,70 de altura, construído em compensado naval, estruturado com madeira e eucalipto, pinturas e detalhes realistas com tinta esmalte sintético, contornado com mangueira de led neon, iluminação cênica e refletores de led com as cores da logo do evento, voltagem 220 volts.



Figura 3

Avenida Getúlio Vargas – Portal principal para acesso e saída do evento com tema cordel, medindo 14,00m x 6,00m, confeccionado em estrutura metálica e metalon galvanizado, pintura tinta esmalte sintético, forrado nas 4 faces com lona front light e backlight, material lona pvc produzido em impressão digital, alta definição, acabamento brilho, iluminação interna e externa, estampa com detalhes com fita de led, na parte central logo do evento, medindo 2,00m x 2,00m, confeccionado em poliestireno adesivado, parte superior em formato, confeccionado em estrutura de metalon galvanizado, pintura esmalte sintético, revestido com lona backlight, detalhes com fita de led, voltagem 220 volts.

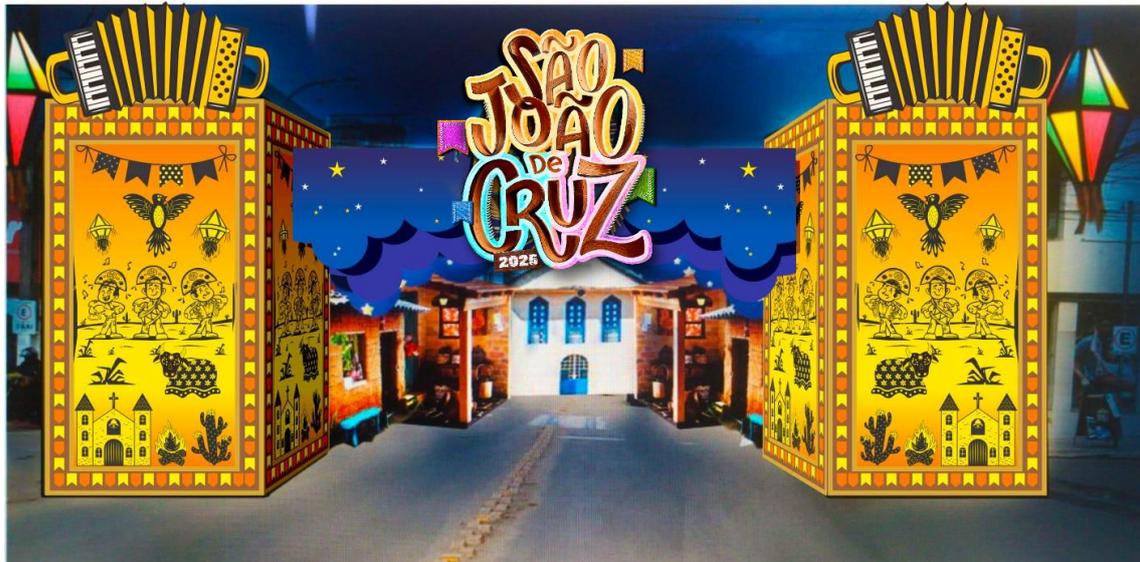


Figura 4

Locação e montagem de 162 (cento e sessenta e dois) metros lineares de estruturas Q30, para montagem de portais para entradas e saídas do evento.



Figura 5

Cenografia frontal do palco principal em formato de cordel no Circuito Luiz Gonzaga, medindo em metros quadrados, estrutura metálica e metalon galvanizado, pintura tinta esmalte sintético, lona backlight e front light, logo do evento na parte central, confeccionado em poliestireno adesivado, estrutura de metalon galvanizado, estrutura de p.30 e p.50 para sustentação da cenografia, carenagem para painéis de leds, 250 M² de painel de led outdoor externo, com pixel/pitch 4mm real, alta resolução, brilho mínimo 6.000 cd/m², ângulo de visão de 110 graus na horizontal e 60 graus na vertical, painel à prova de água, com estrutura para posicionamento do equipamento, geração de imagem com 01 ilha de edição de imagens, parte frontal do piso do palco, contornado com fita de led, iluminação do front light com 12 movies been 9R, 01 mesa avolite pérola, 24 par led blindada, 04 cyti color P-5, cênica com cordas luminosas, fita de led, refletores de led 850 watts, ribalta led light, nuvem red e refletores par led.



Figura 6

Avenidas decoradas com peças de poste em formato de Balão junino 3D, medindo 1,50m de altura, confeccionado em estrutura metálica galvanizada, pintura tinta esmalte sintético, revestido de tecidos coloridos, contorno e acabamento em viés de algodão na cor preta, decorado com fitas de cetim de poliéster, acabamento acetinado, iluminação interna com 2 lâmpadas de led cor branco quente, tensão bivolt.



Figura 7

Peças de poste em formato de Balão junino 3D, medindo 1,20m de altura, confeccionado em estrutura de madeira, revestido de tecidos coloridos com elasticidade, contorno e acabamento em viés de algodão na cor preta, decorado com fitas de cetim de poliéster, acabamento acetinado, iluminação interna com lâmpadas de led cor branco quente, tensão bivolt.



Figura 8

Balão gigante 3D, medindo 7,00 m x 3,00 m, construído em estrutura metálica, forrado em tecido xadrez e malha; detalhes com fitas coloridas de cetim, acabamento com flores artificiais, iluminação interna com lâmpadas de led, voltagem 220 volts, instalado em poste central, estrutura tubular metálico, medindo 10,00 m de altura x 100 mm diâmetro.



Figura 9

Varal de luzes led á prova d'água para área externa, cordão torcido 2 x 2,5 mm, isolamento composto termoplástico polivilico (PVC), fios de cobre, soquete branco com rabicho, material termoplástico, lâmpadas de led branco quente 15w, 3000k, voltagem 220 volts.



Figura 10

Fonte Luminosa / Túnel Junino Temático para passagem das pessoas, medindo 10,00 m x 3,00 m x 4,00 m, revestido com elementos do cangaço, detalhes com fitas de cetim coloridas, acoplados no cabo de aço, estrutura de eucalipto tratado e envernizado, acessos da entrada e saída do túnel com estrutura de metalon em formato de quadrado contornado com fita de led, 04 casais de cangaceiros com trajes, espingardas e cartucheiras, confeccionado em fibra de vidro em pintura com tinta base água ou automotiva, medindo 1,80 m de altura x 0,80 cm de largura. Iluminação com lâmpadas de leds, refletores de led de 100w, voltagem 220 volts.



Figura 11

Ilha Cenográfica casa de taipa, cenário medindo 6,00 m x 4,80 m, sobre talhado confeccionado de compensado náutico naval, forrado em grama sintética decorativa, composição polipropileno. Fachada da casa de taipa, construído com estrutura metálica e compensado náutico naval, texturado como taipa e barro; telhado de telha ondulada cerâmica, material PVC, cor terra cota, janela de madeira, testeira com letreiro São João de Cruz das Almas. Boneco em resina tamanho natural com perucas sintéticas, vestimentas típicas em tecidos nobres, acabamentos com bordões, lenço, bota, chapéu de palha e violão. Boneca em resina tamanho natural, na janela, pintura artística, perucas sintéticas, vestido junino em tecidos nobres, chapéu, bota, filó, renda, acabamentos com flores, laços e fitas de cetim coloridas. Dois balões cenográficos medindo 1,50 m x 0,80 m, confeccionado em estrutura metálica, forrado com tecido, iluminação com lâmpadas de leds, detalhes com fitas e viés, balões encima de duas colunas, decoração com mesas de madeira, flores, fitas e violão. Acabamento com gambiarras de flores com LED, iluminação cênica e refletores de led, voltagem 220 volts.



Figura 12

Mockup instagramável para fotografia, medindo 2,00 m de largura x 1,80 m de altura, confeccionado em Vacun e fibrado em resina. Um boneco de um cangaceiro para pôr o rosto para foto. Feito em vacun e fibrado em resina; pintura artística; traje com roupas de cangaceiro, espingarda, cartucheira, acabamento com chapéu característico em couro; uma Boneca de uma cangaceira para pôr o rosto para foto. Feito em vacun e fibrado em resina; pintura artística; traje com roupas de cangaceiro, espingarda, cartucheira, acabamento com chapéu característico em couro, tablado em madeira de compensado náutico, forrado em grama sintética, moldura de madeira, forrado com palhas e decorado com flores artesanais de palha, iluminação com refletores de led, 220 volts.



Figura 13

Portal iluminado, medindo 7,00 m de altura x 5,00 de largura, confeccionado em estrutura metálica tubular de 100 mm, arco superior forrado vetroresina e pintura poliéster; uma sanfona de 3,00 m L x 1,40 m A em PVC plotada e iluminado em contorno de mangueira neon LED azul; um violão de 2,00 m L x 0,70 m A em PVC plotada e iluminado em contorno de mangueira neon LED branco frio; dois pássaros xilografados de cordel de 0,60 m L x 0,35 m A em PVC plotada; um pandeiro de 1,00 m de diâmetro em PVC plotada e iluminado em contorno de mangueira neon LED branco frio; dois cactos de 3,00 m A x 1,30 m L em vetroresina, forrado com mantas de fuxico em tecido, acabamentos com flores de fuxico em tecido e iluminado em contorno de mangueira NEON LED verde, iluminação com refletores de led, 220 volts.



Figura 14

Portal com arco cenográfico, medindo 7,00 m x 5,00 m, confeccionado em estrutura metálica tubular de 100mm, coberto com folhas de zinco, revestimento com esteiras de palha taboa, contorno com flores gigantes coloridas em fibra iluminação LED, decorado com 03 bumba meus bois e um sol, parte central com moldura com dois mandacarus, bonecos cangaceiros com roupas de tecidos e adereços, acabamento com fitas de cetim, dois cactos de 3,00 m A x 1,30 m L em vetroresina, forrado com mantas de fuxico em tecido, acabamentos com flores de fuxico em tecido e iluminado em contorno de mangueira NEON LED verde, decorado com dois pássaros xilografados de cordel de 0,60 m L x 0,35 m A em PVC plotada, iluminação com refletores de led, 220 volts.



Figura 15

Boneco gigante, medindo 3,50 m de altura, tema trio nordestino, forrozeiro tocando zabumba, em estrutura metálica e cabeça e mãos em resina, com pintura artística, perucaria e roupas típicas juninas confeccionadas em tecidos nobres e acabamentos com sapatos, cinto, chapéu. um instrumento zabumba gigante em metal e pele com pintura automotiva.



Figura 16

Boneco gigante, medindo 3,50 m de altura, tema trio nordestino, forrozeiro tocando sanfona, em estrutura metálica e cabeça e mãos em resina, com pintura artística, perucaria e roupas típicas juninas confeccionadas em tecidos nobres e acabamentos com sapatos, cinto, chapéu. um instrumento zabumba gigante em metal e pele com pintura automotiva .



Figura 17

Boneco gigante, medindo 3,50 m de altura, tema cangaceiro, em estrutura metálica e cabeça e mãos em resina, com pintura artística, perucaria e roupas típicas do cangaço, confeccionadas em tecidos nobres e acabamentos com sapatos, cintas em couro, chapéu em couro, capanga, mantas em fuxico e apliques metálicos. um instrumento zabumba gigante em metal e pele com pintura automotiva.



Figura 18

Boneca gigante, medindo 3,50 m de altura, tema cangaceiro, em estrutura de resina, com pintura artística, perucaria e roupas típicas do cangaço, confeccionadas em tecidos nobres, com flores, renda, laços, flores de fuxico; acessórios como sandália de couro, cintas em couro, chapéu em couro, capanga, mantas em fuxico e apliques metálicos.



Figura 19

Adereço junino iluminado com 3,00 m A x 2,00 m L, produzidos em estrutura metálica, molduras forradas com tecido de chitão, com imagem ACM plotado com impressão no tema de xilografias de cordel (Decoração com bandeirolas, uma fogueira, casal caipira dançando) com tratamento UV com contorno de mangueira luminosa LED, elementos figurativos como cactos, bandeirolas, fogueiras em estrutura metálica, com contorno de mangueira luminosa LED e mangueiras luminosa Neon LED. Acabamento com fitas coloridas de cetim.



Figura 20

Adereço junino iluminado com 3,00 m A x 2,00 m L, produzidos em estrutura metálica, molduras forradas com tecido de chitão, com imagem ACM plotado com impressão no tema de xilografias de cordel (Decoração com bandeirolas, Sanfoneiro com uma sanfona, chapéu de cangaceiro e mandacaru) com tratamento UV com contorno de mangueira luminosa LED, elementos figurativos como cactos, bandeirolas, fogueiras em estrutura metálica, com contorno de mangueira luminosa LED e mangueiras luminosa Neon LED. Acabamento com fitas coloridas de cetim.



Figura 21

Adereço junino iluminado com 3,00 m A x 2,00 m L, produzidos em estrutura metálica, molduras forradas com tecido de chitão, com imagem ACM plotado com impressão no tema de xilografias de cordel (Decoração com bandeirolas, sanfoneiro com uma sanfona e chapéu de couro) com tratamento UV com contorno de mangueira luminosa LED, elementos figurativos como cactos, bandeirolas, fogueiras em estrutura metálica, com contorno de mangueira luminosa LED e mangueiras luminosa Neon LED. Acabamento com fitas coloridas de cetim.



Figura 22

Adereço junino iluminado com 3,00 m A x 2,00 m L, produzidos em estrutura metálica, molduras forradas com tecido de chitão, com imagem ACM plotado com impressão no tema de xilografias de cordel (Decoração com bandeirolas e 1 balão, zabumbeiro com uma zabumba) com tratamento UV com contorno de mangueira luminosa LED, elementos figurativos como cactos, bandeirolas, fogueiras em estrutura metálica, com contorno de mangueira luminosa LED e mangueiras luminosa Neon LED. Acabamento com fitas coloridas de cetim.



Figura 23

Instalação, manutenção e desmontagem de cobertura, chapéu e mosaico de bandeirolas em metros quadrados, confeccionada em plástico, cores diversas, medindo 32x24cm, fixadas (costuradas) em fio náilon de 04 mm ou fixado em fitilho, com espaçamento de 20cm, tencionadas por cabeamento, estruturados por postes de eucalipto, com anti-racha, medindo 6 á 7 metros de altura x 10 a 12 mm de espessura, chumbados 01 metro, forrado com tecido de chita.

